



RUFINA SANTANA.

Curriculum Vitae

Artista licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona. Reside y lleva a cabo su labor profesional desde las Islas Canarias (España) hacia el territorio internacional, hecho que influye notablemente en el desarrollo de su obra.

*Retrato fotografía de Dirk Letsch.

A lo largo de su fructífera carrera ha participado de numerosos cursos y experiencias de tipo artístico y literario, así como de los talleres de pintores de la talla de Lucio Muñoz y Rafael Canogar.

En 1990 realiza una interesante intervención titulada *"Alfabeto para una Isla"*, que constituye el arranque de su reflexión sobre la naturaleza del jardín primitivo.

Posteriormente, desarrolla esta idea en el proyecto colectivo *"Hespérides: El jardín interior (2001)"* y en las exposiciones individuales *"Arqueología del Jardín"*, y *"Cartografías del Jardín"*; proyectos expuestos en Salas y Centros de Arte de Lanzarote, Fuerteventura, Gran Canaria, Tenerife, Senegal, Francia y Japón, en los que se plantea un paso más en esa meditación, creando una geografía de paraísos perdidos en la memoria a través de un grupo de pinturas y piezas escultóricas donde predomina el elemento vegetal simbólico.

Siguiendo esta línea de Arte y Naturaleza, crea *"Jardín de dos orillas"*, un proyecto en el que celebra la Vida y el Arte junto al Dr. Maasaki Hatsumi, artista japonés que ha recibido importantes honores como *"Tesoro Viviente"* al ser guardián de la Tradición de su Cultura. Establece de este modo unos vínculos que dan lugar a un diálogo y unas obras singulares de marcado carácter oriental.

Otra idea muy arraigada en su obra es la del Mito y la tradición greco-latina, situando una vez más su discurso desde la experiencia insular, un lugar de especial relevancia en las conexiones entre Europa y el resto del mundo.

La isla, ese microcosmos de paraíso ideal, es a la vez un lugar rodeado de un mar incierto, que trae consigo nuevas culturas y tradiciones que enriquecen tanto a quien en la isla aguarda como al viajero que a ella llega.

En la materialización de esta reflexión se generan otros dos grandes proyectos: *"Océánicos Azules"* y *"Cartografías del Agua"*. En este caso, Santana despliega su maestría y su reflexión acerca de los mitos relacionados con el agua. Realiza obras de gran formato dominadas por el azul, como el mural *"Océánicos Azules"* (2007) ubicado en el Hotel Balneario Blancafort en Barcelona, o *"El Viaje del Héroe"*, realizado por la

artista para su exposición "Cartografías del Agua" celebrada en el Frost Art Museum de Miami en 2015.

Trabaja de forma específica el paisaje de Canarias en el Proyecto "*Canarias, Paisaje Intimo*" (2010-2011), un proyecto patrocinado por el Gobierno de Canarias y exhibido en Tenerife, Polonia y Ucrania, en el que desarrolla una gran serie de pinturas sobre distintos paisajes de las islas con un importante uso del color y con una técnica en la que converge el estilo figurativo y el abstracto.

De forma complementaria, Santana ha realizado a lo largo de su carrera, numerosas exposiciones individuales y colectivas y ha participado de ferias de arte internacionales que le han llevado a trabajar en Europa (España, Alemania, Francia, Suiza, Inglaterra...) Estados Unidos, Asia y África.

La base teórica de su obra, sus conocimientos técnicos de la pintura y la experiencia obtenida durante más de treinta años de ejercicio profesional, le ha dado la oportunidad de impartir charlas, conferencias, actividades y cursos en la Universidad de Barcelona, Florida y Boston, así como otros cursos de asesoramiento privado y reciclaje para artistas profesionales o de introducción para amateurs.

Cuenta con numerosas ediciones de catálogos e ilustraciones de libros. Trabaja el "Libro del Artista" y el concepto "Arte y Objetos de Arte".

Es fundadora de la "Escuela del Sol", experiencia multidisciplinar para la divulgación del Arte, la Ciencia y la Espiritualidad.

Desde Lanzarote (Islas Canarias), donde reside y donde se encuentra la sede de su taller, desarrolla el proyecto "Fundación Curbelo Santana" junto a los artistas Francisco Curbelo y Néstor Curbelo, con el objetivo de llevar a cabo proyectos y actividades culturales que aporten valor a la sociedad a través de las diferentes disciplinas artísticas.

Contacto:

ESTUDIO RUFINA SANTANA

Calle Los Reyes, 155

35550 San Bartolomé, Lanzarote

Islas Canarias, España.

Tlf. / fax : 00 34 928 520 616

Tlf móvil: 677 556 866

Email: arte@rufinasantana.com

estudio@rufinasantana.com

www.rufinasantana.com

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2017. "Mercurio". Centro de Innovación Cultural El Almacén. Lanzarote.
2016. "Oceánicos Azules". Centro Cultural Español. Miami.
2016. "Arqueología del Jardín"-*Todo se transforma*. Instituto Cervantes de Marrakech.
2015. "Cartografías del Agua". Frost Art Museum. Miami.
2015. "Ansichten"- "Puntos de Vista". Sala de Exposiciones de la Embajada de España en Berlín.
2014. Exposición en Oficinas Gestiona-T. Madrid.
2013. "Cartografías del Agua". Centro de Artes Plásticas del Cabildo de Gran Canaria.
2013. "Sobre el cristal". Escuela Luján Pérez. Gran Canaria.
2013. "Oceánicos Azules". Fundación FIDE. Madrid.
2012. "Artology". Hotel Meliá Salinas de Costa Teguiise. Lanzarote.
2011. "Canarias, Paisaje Intimo". Dueto de Rufina Santana (pintura) con Poldo Cebrián (fotografía). Contemporary Art Center M17 de Kiev. Ucrania.
2011. "Alfabeto para un País" Alfabeto ilustrado para el Instituto Cervantes de Varsovia. Exposición en el Museo de la Literatura de Varsovia.
2011. "Canarias, Paisaje Intimo". Dueto de Rufina Santana (pintura) con Poldo Cebrián (fotografía). Instituto Cervantes de Varsovia. Polonia.
2010. "Canarias, Paisaje Intimo". Dueto de Rufina Santana (pintura) con Poldo Cebrián (fotografía). Sala de Arte La Recova de Santa Cruz de Tenerife.
2009. "Pinturas de Vino". Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife.
2009. "Cartografías del Jardín". Círculo de Bellas Artes de Tenerife.
2008. "Palabras de vino". Instituto Cervantes de Tokio.
2008. "La viña roja". Instituto Cervantes de Manchester.
2008. Obras para espacios privados (Mural Casa Luzardo en Lanzarote) (Mural Bodegas Stratus en Lanzarote).
2007. Proyectos murales en espacios privados.
2007. Mural "Oceánicos Azules". Hotel Balneario Blancafort. Barcelona.
2007. Pinturas para el Archivo Municipal de Arrecife. Lanzarote.
2006. Mural para la Avenida de Costa Teguiise. Lanzarote.
2005. "Semilla de viento". Dueto con Paco Arana. Lanzarote.

2005. "Montaña de Fuego". Dueto de Rufina Santana con Toshiro Yamaguchi. Galería de Arte Puerto Calero. Lanzarote.

2004. "En el Jardín de los Sabios". Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias. Tenerife.

2003. "Escoria y/o Agua". Galería de Arte Puerto Calero. Lanzarote

2002. "Arqueología del Jardín". Centro de Arte Juan Ismael. Fuerteventura.

2002. "Arqueología del Jardín". Centro de Arte Molino de Antigua. Fuerteventura.

2002. "Arte y Objetos de Arte". Galería El Almacén. Lanzarote.

2002. "Arqueología del Jardín". Convento de Santo Domingo de Teguisse. Lanzarote.

2002. "Encuentro Internacional de artistas en torno al bosque, Arte y Naturaleza". Cat Art Centro de Arte Contemporáneo. Toulouse. Francia.

2002. "Kalima". Galería Detursa. Madrid.

2001. "Artexpo New York". Jacobs B. Kravits Center. New York.

2001. "Hespérides". Centro de Arte La Regenta, Gran Canaria.

2001. "Hespérides". Sala de Exposiciones La Granja, Tenerife.

2000. Galerie Bodenschatz de Basilea, Suiza.

2000 . Galería El Aljibe. Lanzarote.

1999 . Galería Detursa. Madrid.

1996. "Mata Rangí" (Los Ojos del Paraíso). Sala Punto de Encuentro. Lanzarote.

1995. "Gya Tey". Galería Detursa. Madrid.

1995. Galería Strumann de Heilbronn,. Alemania.

1994 . Sala CICCÁ. Gran Canaria.

1992. Ateneo de Málaga.

1992. Galería Afinsa. Madrid.

1991. Galería Lapizlázuli. Lanzarote.

1990. Werkstatt Gallerie, Aschaffenburg. Alemania.

1990. Sala Palacio Marques de Herrera, Teguisse. Lanzarote.

1990. Instalación "Alfabeto para una Isla" en Tías. Lanzarote.

1989. Sala Palacio Marqués de Herrera, Teguisse. Lanzarote.

1988. "Suelos". Sala Palacio Marqués de Herrera, Teguisse. Lanzarote.

1987. Galería Attiir. Gran Canaria.

1986. Galería El Aljibe, Arrecife. Lanzarote.

1985. Casa de la Cultura de San Mateo. Gran Canaria.
1985. "Manzanas". Sala Cairasco. Gran Canaria.
1984. "Collages". Cine Lumiere. Las Palmas de Gran Canaria.
1984. "Fotografías aerografiadas". Sala Afrocán. Gran Canaria.
1982. Sala Sant Jordi, Caja de Ahorros de Cataluña.
1982. Sala Cairasco, Las Palmas de Gran Canaria.
1980. Ateneo de Sant Just Desvern, Barcelona.
1980. Sala de Arte Caja de Ahorros de Barcelona.
1980. Sala Cairasco. Gran Canaria.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2018. "Insularia". 60 años de Arte en la Casa Cabildo. Cabildo Insular de Lanzarote
2018. "Fuera del Mapa". Galerie Jean Michel Berlín. Alemania.
2016. "La mujer artista en la Escuela Luján Pérez". Gran Canaria.
2015. "Orillas Atlánticas". Club La Provincia. Gran Canaria.
2013. "El Surrealismo y la Escuela Lujan Pérez". Club de Prensa Canaria. Gran Canaria.
2010. "Pausa Gráfica" Galería de Arte de Puerto Calero. Lanzarote.
2010. Exposición del Fondo de Arte del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias.
Tenerife.
2009. "Urbanizarte". Galería de Arte BocaRatón. Tenerife.
2009. "Pinturas". Casa Decor Barcelona.
2008. "Simposio de Arte y Naturaleza". Japón.
2008. "Simposio Arte y Naturaleza". Lanzarote.
2006. "Desde Lanzarote". Galería de Arte Puerto Calero. Lanzarote.
2006. "Proyecto Siglo XXI- Limites y Fronteras". Cabildo de Lanzarote.
2006. "El Corazón de la Bestia -Amor y soledad en lo contemporáneo" Proyecto Taller
de Arte. Tegoyo. Lanzarote.
2006. "Los Ojos del Paraíso". Bienal de Dakar. Senegal.
Comisario: D. Celestino Hernández. Cámara de Comercio de Tenerife.
2005. "Venus en la Isla". Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias. Tenerife.
2005. "Puntos de vista". Centro de Arte Juan Ismael. Fuerteventura.

2005. Sala Palacio Marqués de Herrera, Teguiise. Lanzarote.

2005. Galería Los Aljibes. Lanzarote.

2005. "Otra vuelta por los Trópicos". Exposición de sombreros. Gran Canaria.

2004. Festival Internacional de Arte. Ginza Towa Gallery. Tokio, Japón.

2004. "Con Titulo". Centro de Arte Juan Ismael. Fuerteventura.

2003. "Comportamientos escultóricos". Cat Art. Francia.

2003. "Nature, Hope and Peace". Museo de Arte Contemporáneo de Kamamura. Japón.

2003. "Toma Primera". Galería de Arte Puerto Calero. Lanzarote.

2003. Festival Internacional de Arte de Tokio. Ginza Towa Gallery. Tokio, Japón.

2002. "Encuentro Internacional de artistas en torno al bosque, Arte y Naturaleza". Cat Art Centro de Arte Contemporáneo. Tolousse, Francia.

2002. "Kalima". Galeria Detursa. Madrid.

2001. "Artexpo New York". Jacobs B. Kravits Center. New York.

2001. "Hespérides". Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.

2001. "Hespérides". Sala de Exposiciones La Granja, Santa Cruz de Tenerife.

1999. "Artistas canarios". Galería Punto de Encuentro. Lanzarote.

1998. Christie`s International. Subasta Benéfica en la Casa Llotja de Mar. Barcelona.

1997. "Los Ojos del Paraíso". Ateneo de la Laguna. Tenerife.

1997. "Transfiguraciones". Galería Méndez Nuñez. Santa Cruz de Tenerife.

1997. "Lanzarote, encuentro con el arte". Colegio de Aparejadores de Las Palmas de Gran Canaria

1994. "Bodegón" Galería Detursa. Madrid.

1994. "Hara". Cabildo de Fuerteventura.

1994. "Mujeres". Cabildo de Lanzarote.

1993. "Pequeño formato". Galería Afinsa, Madrid.

1990. Accent Gallerie, Kaiserslautern, Alemania.

1989. "Artistas Canarios". (Gobierno de Canarias). Hogar Canario de Buenos Aires, Argentina.

1989. "Artistas Canarios". (Gobierno de Canarias). Hogar Canario de Montevideo, Uruguay.

1989. "Instalación Multimedia". Colectivo Rollo 0, Lanzarote.

1987. Galería Attiir, Las Palmas de Gran Canaria.

1987. "Tres pintoras canarias". Haus der Spanischen Kultur, Munich, Alemania.

1986. "Síntesis". Galería Attiir. Gran Canaria.

1985. "Reencuentro". Colectiva de Arte. Sala José Antonio Abad. Gran Canaria.

1985. "Arte Joven". El Corte Inglés, Las Palmas de Gran Canaria.

1982. Bienal de Teror, Gran Canaria.

1982. "Polimorfos". Castillo de la Luz, Las Palmas de Gran Canaria.

1982. "Cinco artistas de Lanzarote". Galería Rialto. Gran Canaria.

1980. "Arteactual". Cabildo de Lanzarote.

1979. "La ciudad de Las Palmas vista por los pintores contemporáneos. 500 años". Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria.

1979 . Cabildo de Gran Canaria, Exposición homenaje a Antonio Padrón.

PROYECTOS Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA

2011- 2018. Dirección de Proyecto "La Colección de Arte del Hotel Meliá Salinas de Costa Teguiise".

2015. Mural para fachada Viviendas Municipales. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

2012. Diseño y Estudio de Viabilidad del Proyecto "ARTE" para FIDE. (Fundación para la Investigación del Derecho y la Empresa)

2012. Dirección y ejecución del vídeo –reportaje "Hotel con Arte". Hotel Meliá Salinas.

2012. Dirección y ejecución del Documental "Volver por Alicia".

2012. Diseño, Ejecución y Dirección de Arte Proyecto "El Carnaval de los Sentidos". Ayuntamiento de Arrecife.

2010. Coordinación del Proyecto "Frida Kahlo: La violencia vivida" para la Concejalía de la Mujer y Fomento de la Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

2010. "La Lucha Canaria" proyecto junto a Pascual Calabuig para el Instituto Cervantes de Manchester.

2008. Dirección "Simposio de Arte y Naturaleza". Lanzarote.

CURSOS Y CONFERENCIAS

2018. Conferencia "Japón para artistas... en los viajes de Rufina Santana" Escuela de Arte Pancho Lasso. Lanzarote.
2017. Conferencia "Héroes y modelos. El desnudo masculino en la pintura de Rufina Santana" en el Centro de Innovación Cultural El Almacén. Lanzarote.
2016. "El Viaje del Héroe". Conferencia y ejecución de mural colectivo en la Boston University y el New Art Center de Newton, Boston.
2015. Co-enseñanza en asignatura de Máster en el Spanish and Mediterranean Studies Program de la Florida International University.
2013. Participación en la mesa redonda sobre "Los Premios Lux y el Futuro del Cine europeo" (actividad perteneciente a la III Muestra de Cine Europeo de Lanzarote).
2013. Coaching privado para la proyección y realización de un mural. Palo Alto. San Francisco.
2013. Conferencia "5 Reasons to love Art. Autobiography of a painter" y Masterclass "Finding the artist" Boston University School of Visual Art .
2013. Conferencia "5 Reason to love Art. Autobiography of a painter" y Masterclass "Finding the artist". Toronto.
2013. Conferencia "Cine y Arte" junto a Javier Tolentino. Centro de Artes Plásticas del Cabildo de Gran Canaria.
- 2012 . Conferencia "Experimentar el Arte, Padres e Hijos" en Real Club Náutico y Colegio "Queens School" Lanzarote.
2003. Conferencia en la Facultad de Bellas Artes de Barcelona.

ILUSTRACIÓN

2013. Cartel de la III Muestra de cine Europeo de Lanzarote.
2012. Portada 1º aniversario Revista Jable.
2011. Realización del cartel del Carnaval de Arrecife 2011.
2010. Trabajos de Ilustración para el Instituto Cervantes de Varsovia.
2010. Ilustradora de la Biblioteca Insular de Las Palmas de Gran Canaria.
- El Príncipe Tiqqilit – A.F. Martín Hormiga.
- El Príncipe Tiqqilit (Segunda Edición) – A.F. Martín Hormiga.

Portada de Revista de Ultramar.

Portada de A la orilla del júbilo – A. Fernández Benéitez.

Ilustración para Revista Litoral.

El rabo del ciclón – A.F. Martín Hormiga.

Romancero de Lanzarote I y II – J. M. Godoy.

Cartel de las Artes y las Letras. Suplemento del diario La Provincia.

Portada de Verdades desde el palmeral de Satautey – Felix Martín Arencibia.

Portada de Epistolio – A. Fernández Benéitez (grabado original).

El ancla en el vino – Gastón de la Grange (grabado original).

A solas sin testigo – Carlos Pinto Grote (grabado original).

El tambor bajó del monte – F. Quintana (grabado original).

LIBROS DE ARTISTA

"Lanzarote. Colorbook" Celebrando la Isla y el Arte con Rufina Santana.

"Welcome Mr. ART". Rufina Santana.

"Sendero" obra gráfica de Rufina Santana con texto de Mario Satz.

"Rufina Santana pinturas" en carpeta con grabado original.

"Alegorías de la lluvia" ejemplar único.

"Los Ojos del Paraíso" serie.

"Africa", "Azul", "Nach Draussen"

"Arcana Arcanísima"

"Guanapay" ejemplar único.

BIBLIOGRAFÍA

2017. "Mercurio en la obra de Rufina Santana. La búsqueda de la verdad en la pintura de Rufina Santana". Estefania Camejo. Texto del catálogo de la exposición "Mercurio" en el CIC El Almacén.

2015. "Cartographies of water". Michael Nungesser. Texto del catálogo de la exposición "Cartographies of water" en el Frost Art Museum de Miami.

2013. "Aguas claras y primaverales, aguas profundas y procelosas. Aguas femeninas y enamoradas". Antonio Manuel González Rodríguez. Texto del catálogo de la exposición "Cartografías del Agua" en el Centro de Artes Plásticas de Gran Canaria.

2010. Catálogo Colección Macew III (1987-2010) del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias.

2010. Artículo revista Binter.

2010. "Santana y Cebrián". Luis Ortega.

2010. "Versiones Poéticas del Paisaje Canario". Fernando Castro. Texto del catálogo de la exposición "Canarias, Paisaje Intimo".

2010. Artículo revista Lanzarote Gazette.

2009. Artículo y portada de la revista C7.

2009. Artículo y portada de la revista Top Canarias.

2007. Artículo por Mapi del Rosario para revista C7.

2007. Artículo revista NU2.

2006. Artículo revista "Arte y parte".

2004. "Escoria y/o Agua". Antonio Manuel González. Revista Arte.

2004. "La Simiente y su Simbolismo, sobre la pintura de Rufina Santana". Fernando Castro. Texto del catálogo "En el Jardín de los Sabios".

2003. "Oceánicos Azules". Joaquín Castro. Texto del catálogo.

2002. "El Jardín de Rufina Santana". Antonio Manuel González. Revista Arte, año IV nº 39.

2001. "Reencuentro con Rufina Santana". Vinicio Marcos Trujillo. Semanario Lancelot, nº 945.

2001. "Retorno al paraíso inconcluso". Javier Cabrera. Texto del catálogo de la exposición "Hespérides".

2001. "Retorno a las Hespérides". María José Constán. Semanario Lancelot, nº 915.

2001. "Fragmentos del paraíso". Jonathan Allen. Pleamar VI, diario La Provincia.

2000. Naturgewalt, "Rufina Santana bei Bodenschatz". Claudia Pantellini. Basler Zeitung, nº 246 del 21 de Octubre. Suiza.

2000. "Aux sources de lémotion". Voir Mypha. Trois Frontieres L'Alsace, nº 48 (18 de Octubre). Suiza.

1999. "El paisajismo expresionista de Rufina Santana". Juaquín Castro Beraza. Galería Detursa, Madrid.

1996. "Du renouveau par la provocation". Nelli Lecomte. Luxemburger Wort. (10 de Octubre).

1996. "Nach Draussen". Anne Schoereder. Luxemburger Wort.

1996. "Una mirada de olas que se pierden en el infinito". Lidia Lorenzo. La voz de Lanzarote, (22 de Noviembre).

1996. Revistart – nº 12. Barcelona.

1995. "Una rosa despierta en un volcán dormido". Mario Satz. Textos para el catálogo de la Galería Detursa, Madrid.

1994. "La pintora Rufina Santana, Sendero de agua y fuego". Paloma Herrero. Revista Espiral de las artes, volumen 3. Madrid.

1994. Inclusión en el catálogo de artistas Iberoamericanos. "Ibérico 2000".

1991. "Desmaterialización de la realidad". Emilio González Déniz. Textos de la presentación del libro

2002. "Alfabeto para una Isla. Imanación para un Jardín". Javier Cabrera. Textos para el catálogo de " Arqueología del Jardín".

2002. "De la arqueología del jardín a la búsqueda de la planta originaria". Antonio Manuel González. Texto del catálogo de la exposición " Arqueología del Jardín".

2002. "Rufina Santana, la memoria natural". Jonathan Allen. Pleamar VI, diario La Provincia, (27 de Marzo).

"Rufina Santana Pinturas". Club de Prensa de Las Palmas de Gran Canaria.

1991. "Rufina Santana, alfabeto de un mundo interior". Revista Afinsa. Cuadernillo especial.

1991. "Rufina Santana, la geografía lírica del sueño" Fernando Gómez Aguilera. Texto para el libro "Rufina Santana. Pinturas, en la Galería Afinsa".

1991. "Rufina Santana en Lapislázuli". Angel Fernández Benéitez. diario La Provincia.

1991. "Rufina Santana, pinturas 1989 / 1991". Fernando Ruiz. Texto para la presentación del libro del mismo nombre. Cabildo de Lanzarote.

1990. Exposición de Rufina Santana. Angel Fernández Benéitez. Diario La Provincia, (5 de Mayo).

1990. "El sueño lírico de Rufina Santana". Fernando Gómez Aguilera. Diario La Provincia. (Mayo)

1989. "Jóvenes, artistas e insolentes". Víctor Rodríguez Gago. Diario Canarias 7, (16 de Agosto).

1988. Sobre la muestra de colectiva en Munich. Michel Jorge Millares. Diario La Provincia, (13 de Febrero).

1988. "Rufina Santana, la libre conciencia del arte". Sol Hernández Michelena. Revista Lanzarote.

1987. "Rufina Santana, malditos los colores de las islas". Víctor Rodríguez Gago. Diario Canarias 7, (4 de Julio).

1986. "The gift of colour" Artist Rufina Santana in Lanzarote. Terry Hugues. Daily Lanzarote Sun.

1985. "Diecisiete estados de las cosas". Antonio Zaya. Catálogo de "Reencuentro". Gran Canaria.

1985. "No hay tal lugar". Javier Cabrera. Catálogo de "Reencuentro". Gran Canaria.

1984. "La fotografía aerografiada de Rufina Santana". Emilio González Déniz. diario de Las Palmas. (24 de Diciembre).

1984. "Rufina Santana, la abstracción y la figuración". Dolores Campo Herrero. Diario Canarias 7, (12 de Mayo)

1984. "Rufina, el dos veces siempre". Emilio González, Déniz. Diario Canarias 7, (9 de Mayo).

1979. "Dibujos de Rufina Santana". Felo Monzón. Revista Aguayro. (Febrero).

1979. "Rufina Santana en la sala Cairasco". Luis García de Vegueta. Diario La Provincia. (2 de Febrero)

1979. "Rufina Santana y el concepto gestual". Javale. Eco de Canarias. (3 de Febrero)

1979. "Rufina Santana, joven pintora dotada para la creatividad". Agustín Quevedo. Diario La Provincia.

1979. "Rufina Santana, premio Alicia Sarmiento". J.M. Alzota. Revista anual del Museo Canario.