

RUFINA SANTANA



Artista Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona.

Reside y lleva a cabo su labor como artista desde las Islas Canarias (España) hacia el territorio internacional, hecho que influye notablemente en el desarrollo de su obra.

A lo largo de su fructífera carrera ha participado de numerosos cursos y experiencias de tipo artístico y literario, así como de los talleres de pintores de la talla de Lucio Muñoz y Rafael Canogar.

En 1990 realiza una interesante intervención titulada *"Alfabeto para una Isla"*, que constituye el arranque de su reflexión sobre la naturaleza del jardín primitivo.

Posteriormente, desarrolla su idea en el proyecto colectivo "Hespérides: El jardín interior (2001)" y en las exposiciones individuales *"Arqueología del Jardín"*, y *"Cartografías del Jardín"*; proyectos expuestos en Salas y Centros de Arte de Lanzarote, Fuerteventura, Gran Canaria, Tenerife, Senegal, Francia y Japón, en los que se plantea un paso más en esa meditación, creando una geografía de paraísos perdidos en la memoria a través de un grupo de pinturas y piezas escultóricas donde predomina el elemento vegetal simbólico.

Siguiendo esta línea de Arte y Naturaleza, crea *"Jardín de dos orillas"*, un proyecto en el que celebra la Vida y el Arte junto al Dr. Maasaki Hatsumi, artista japonés que ha recibido importantes honores como "Tesoro Viviente" al ser guardián de la Tradición de su Cultura. Establece de este modo unos vínculos que dan lugar a un diálogo y unas obras singulares de marcado carácter oriental.

Otra idea muy arraigada en su obra es la del Mito y la tradición greco-latina, situando una vez más su discurso desde la experiencia insular, un lugar de especial relevancia en las conexiones entre Europa y el resto del mundo.

La isla, ese microcosmos de paraíso ideal, es a la vez un lugar rodeado de un mar incierto, que trae consigo nuevas culturas y tradiciones que enriquecen tanto a quien en la isla aguarda como al viajero que a ella llega.

En la materialización de esta idea se generan otros dos grandes proyectos como son *"Oceánicos Azules"* y *"Cartografías del Agua"*. En este caso, Santana despliega su maestría y su reflexión acerca de los mitos relacionados con el agua, con obras de gran formato dominadas por el azul como el mural "Oceánicos Azules" (2007) ubicado en el Hotel Balneario Blancafort en Barcelona o "El Viaje del Héroe" que realiza para la exposición "Cartografías del Agua" que tiene lugar en el Frost Art Museum de Miami en 2015.

Trabaja de forma específica el paisaje de Canarias en el Proyecto "*Canarias, Paisaje Intimo*" (2010-2011), un proyecto patrocinado por el Gobierno de Canarias en el que desarrolla una gran serie de pinturas sobre distintos paisajes de las islas con un importante uso del color y con una técnica en la que converge el estilo figurativo y el abstracto.

De forma complementaria, Santana ha realizado a lo largo de su carrera, otras numerosas exposiciones individuales y ha participado de ferias de Arte internacionales lo que le ha llevado a trabajar en Europa (España, Alemania, Francia, Suiza, Inglaterra...) Estados Unidos y Japón.

La base teórica de su obra, sus conocimientos técnicos y la experiencia obtenida durante más de treinta años de ejercicio profesional, le ha dado la oportunidad de impartir charlas, conferencias, actividades y cursos en la Universidad de Barcelona, Florida y Boston, así como otros cursos de asesoramiento privado y reciclaje para artistas profesionales o de introducción para amateurs.

Cuenta con numerosas ediciones de catálogos e ilustraciones de libros.

Trabaja el "Libro del Artista" y el concepto "Arte y Objetos de Arte".

Es fundadora de la "Escuela del Sol", experiencia multidisciplinar para la divulgación del Arte, la Ciencia y la Espiritualidad.

Actualmente reside entre Madrid y la isla de Lanzarote, donde tiene su taller junto al escultor Francisco Curbelo, y en el que desarrolla sus labores artísticas y pedagógicas.

Y es por todo ello, incansable viajera hasta aquellos lugares que pueden ofrecerle respuestas a las cuestiones que su Arte le plantea.

Contacto:

ESTUDIO RUFINA SANTANA

Calle Los Reyes, 155
35550 San Bartolomé, Lanzarote
Islas Canarias, España.

Calle D. Ramón de la Cruz, 52 1º-12
28001 Madrid, España.

Email: arte@rufinasantana.com
estudio@rufinasantana.com
www.rufinasantana.com

Tlf. / fax : 00 34 928 520 616
Tlf móvil: 677 556 866

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2015. "Cartografías del Agua". Frost Art Museum. Miami.
- 2015. "Ansichten"- "Puntos de Vista". Sala de Exposiciones Embajada de España en Berlín.
- 2014. Exposición en Oficinas Gestiona-T. Madrid.
- 2013. "Cartografías del Agua" Centro de Artes Plásticas. Cabildo de Gran Canaria.
- 2013. Exposición. "Sobre el cristal". Escuela Luján Pérez.
- 2013. "Oceánicos Azules" Fundación FIDE. Madrid.
- 2013. Collages. Escuela Lujan Pérez. Las Palmas.
- 2012. Exposición - Showroom "Artology". Meliá Salinas.
- 2011. "Canarias Paisaje Intimo". Duetto de Rufina Santana (pintura) con Poldo Cebrián (fotografía) para el Gobierno de Canarias a través del programa Septenio, en el Contemporary Art Center M17 . Kiev -Ucrania.
- 2011. "Alfabeto para un País" Alfabeto ilustrado para el Instituto Cervantes de Varsovia. Exposición en el Museo de la Literatura de Varsovia.
- 2011. "Canarias Paisaje Intimo". Duetto de Rufina Santana (pintura) con Poldo Cebrián (fotografía) para el Gobierno de Canarias a través del programa Septenio, en el Instituto Cervantes de Varsovia.
- 2010. "Canarias, Paisaje Intimo". Duetto de Rufina Santana (pintura) con Poldo Cebrián (fotografía). Dentro del Proyecto "Islas del Mundo" del Gobierno de Canarias a través del programa Septenio, en la Sala de Arte La Recova de Santa Cruz de Tenerife.
- 2009. Jornadas del Vino. Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife.
- 2009. "Cartografías del Jardín". Círculo de Bellas Artes de Tenerife.
- 2008. "Palabras de vino". Instituto Cervantes de Tokio.
- 2008. "La viña roja". Instituto Cervantes de Manchester.
- 2008. Obras para espacios privados (Murales en la Casa Luzardo. Lanzarote) (Bodegas Stratus. Lanzarote).
- 2007. Proyectos murales en espacios privados.
- 2007. Mural "Oceánicos Azules". Balneario Blancafort. Barcelona.
- 2007. Pinturas para el Archivo Municipal de Arrecife. Lanzarote.
- 2006. Mural Costa Teguisse.
- 2005. "Semilla de viento". Duetto con Paco Arana.
- 2005 Duetto Rufina Santana – Toshiro Yamaguchi.
"Montaña de Fuego". Galería de Arte de Puerto Calero, Lanzarote.
- 2004 - "En el Jardín de los Sabios". Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, Tenerife.
- 2003 – "Escoria y/o Agua". Galería de Arte Puerto Calero. Lanzarote
- 2002 – "Arqueología del Jardín". Centro de Arte Juan Ismael. Cabildo Insular de Fuerteventura.
- 2002 - "Arqueología del Jardín". Centro de Arte Molino de Antigua, Cabildo Insular de Fuerteventura.
- 2002 – "Arte y Objetos de Arte". Galería El Almacén. Cabildo de Lanzarote.
- 2002 – "Arqueología del Jardín". Convento de Santo Domingo, Teguisse- Lanzarote.

- 2002 – “Encuentro Internacional de artistas en torno al bosque, Arte y Naturaleza”. Cat Art Centro de Arte Contemporáneo. Toulouse, Francia.
- 2002 – “Kalima”. Galería Detursa, Madrid.
- 2001 – “Artexpo New York”. Jacobs B. Kravits Center, New York. 2001 – Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria. “Hespérides”.
- 2001 – “Hespérides”. Sala de Exposiciones La Granja, Santa Cruz de Tenerife.
- 2000 – Galerie Bodenschatz, Basilea, Suiza.
- 2000 – Galería El Aljibe, Arrecife, Lanzarote.
- 1999 – Galería Detursa, Madrid.
- 1996 – “Mata Rangi” (Los Ojos del Paraíso). Sala Punto de Encuentro, Arrecife, Lanzarote.
- 1995 – “Gya Tey”. Galería Detursa, Madrid.
- 1995 – Galería Strumann, Heilbronn, Alemania.
- 1994 – Sala del CICC, Las Palmas de Gran Canaria.
- 1992 – Ateneo de Málaga.
- 1992 – Galería Afinsa, Madrid.
- 1991 – Galería Lapizlázuli, Puerto del Carmen, Lanzarote.
- 1990 – Werkstatt Gallerie, Aschaffenburg, Alemania.
- 1990 – Sala Palacio Marques de Herrera, Tegui, Lanzarote.
- 1990 – Instalación “Alfabeto para una Isla”, Tías, Lanzarote.
- 1989 – Sala Palacio Marqués de Herrera, Tegui Lanzarote.
- 1988 – “Suelos”. Sala Palacio Marqués de Herrera, Tegui, Lanzarote.
- 1987 – Galería Attir, Las Palmas de Gran Canaria.
- 1986 – Galería El Aljibe, Arrecife, Lanzarote.
- 1985 – Casa de la Cultura de San Mateo, Gran Canaria.
- 1985 – “Manzanas”. Sala Cairasco, Las Palmas de Gran Canaria.
- 1984 – “Collages”. Cine Lumiere, Las Palmas de Gran Canaria.
- 1984 – “Fotografías aerografiadas”. Sala Afrocán, Las Palmas de Gran Canaria.
- 1982 – Sala Sant Jordi, Caja de Ahorros de Cataluña.
- 1982 – Sala Cairasco, Las Palmas de Gran Canaria.
- 1980 – Ateneo de Sant Just Desvern, Barcelona.
- 1980 – Sala de Arte Caja de Ahorros de Barcelona.
- 1980 - Sala Cairasco, Las Palmas de Gran Canaria.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2015. Enero. “Orillas Atlánticas”. Club La Provincia. Gran Canaria.
- 2013 – “El Surrealismo y la Escuela Lujan Pérez.” Club de Prensa Canaria. Las Palmas.
- 2010 – Exposición “Pausa Gráfica” en la Galería de Arte de Puerto Calero. Lanzarote. (Artistas: Rufina Santana, Paco Curbelo, Ildefonso Aguilar, Javier Belmonte, Marta von Poroszlay, Chris van Hove, Ester Dellaventura.)
- 2010 – Exposición del Fondo de Arte del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias.

- 2009 – “Urbanizarte”. Galería de Arte BocaRatón. Tenerife.
- 2009 – Obras en Casa Decor Barcelona.
- 2008 – Simposio Arte y Naturaleza. Japón.
- 2008 – Simposio Arte y Naturaleza. La Caja Blanca. Lanzarote.
- 2006 – “Desde Lanzarote”. Galería Puerto Calero. Lanzarote.
- 2006 - “Proyecto Siglo XXI “ –Limites y Fronteras-Cabildo de Lanzarote.
- 2006 “El Corazón de la Bestia”-Amor y soledad en lo contemporáneo- Proyecto Taller de Arte. Tegoyo. Lanzarote.
- 2006 “Los Ojos del Paraíso”. Bienal de Dakar. Dakar-Senegal. Comisario: D. Celestino Hernández. Cámara de Comercio de Tenerife.
- 2005 – “Venus en la Isla”. Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias. Tenerife.
- 2005 – “Puntos de vista”. Centro de Arte Juan Ismael. Fuerteventura.
- 2005 – Museo Cruz Herrera. Lanzarote.
- 2005 – Galería Los Aljibes. Lanzarote.
- 2005 – “Otra vuelta por los Trópicos”. Exposición de sombreros. Las Palmas de Gran Canaria.
- 2004 – Festival Internacional de Arte. Ginza Towa Gallery. Tokio, Japón.
- 2004 – “Con Titulo”. Centro de Arte Juan Ismael, Fuerteventura
- 2003-“Comportamientos escultóricos”. Cat Art. Francia
- 2003 - "Nature, Hope and Peace". Museo de Arte Contemporáneo de Kamamura. Japón.
- 2003- “Toma Primera” Galería de Arte Puerto Calero. Lanzarote.
- 2003 – “Festival Internacional de Arte de Tokio” Ginza Towa Gallery. Tokio, Japón.
- 2002 –Cat Art Centro de Arte Contemporáneo, Tolousse, Francia. “Encuentro Internacional de artistas en torno al bosque, Arte y Naturaleza.”
- 2002 – Galería Detursa, Madrid. “Kalima”.
- 2001 – Jacobs B. Kravits Center, New York. “Artexpo New York”.
- 2001 – Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria. “Hespérides”.
- 2001 – Sala de Exposiciones La Granja, Santa Cruz de Tenerife. “Hespérides”.
- 1999 – Galería Punto de Encuentro, Arrecife, Lanzarote. “Artistas Canarios”.
- 1998 – Christie`s International, Subasta Benéfica en la Casa Llotja de Mar. Barcelona.
- 1997 – Ateneo de la Laguna, Tenerife. “Los Ojos del Paraíso”.
- 1997 – Galería Méndez Nuñez, Santa Cruz de Tenerife. “Transfiguraciones”.
- 1997 – Colegio de Aparejadores de Las Palmas de Gran Canaria. “Lanzarote, encuentro con el arte”.
- 1994 – Galería Detursa, Madrid. “Bodegón”.
- 1994 – Cabildo de Fuerteventura, “Hara”.
- 1994 – Cabildo de Lanzarote, “Mujeres”.
- 1993 – Galería Afinsa, Madrid. “Pequeño formato”.
- 1990 – Accent Gallerie, Kaiserslautern, Alemania.
- 1989 – Hogar Canario de Buenos Aires, Argentina. “Artistas Canarios”. (Gobierno de Canarias)

- 1989 – Hogar Canario de Montevideo, Uruguay. “Artistas Canarios”. (Gobierno de Canarias).
- 1989 – Colectivo Rollo 0, Lanzarote. “Instalación multimedia”
- 1987 – Galería Attiir, Las Palmas de Gran Canaria.
- 1987 – Haus der Spanischen Kultur, Munich, Alemania. “Tres pintoras Canarias”.
- 1986 – Galería Attiir, Las Palmas de Gran Canaria. “Síntesis”.
- 1985 – Sala José Antonio Abad, Las Palmas de Gran Canaria. Colectiva de Arte “Reencuentro”.
- 1985 – El Corte Inglés, Las Palmas de Gran Canaria. “Arte Joven”.
- 1982 – Bienal de Teror, Gran Canaria.
- 1982 – Castillo de la Luz, Las Palmas de Gran Canaria. “Polimorfos”.
- 1982 – Galería Rialto, Las Palmas de Gran Canaria. “Cinco artistas de Lanzarote”.
- 1980 – Cabildo de Lanzarote, Arrecife. “Arteactual”.
- 1979 – Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, “La ciudad de Las Palmas vista por los pintores contemporáneos. 500 años”
- 1979 – Cabildo de Gran Canaria, Exposición homenaje a Antonio Padrón.

PROYECTOS Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA

- 2015. Mural para fachada Viviendas Municipales. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.
- 2012. Diseño y Estudio de Viabilidad del Proyecto “ARTE” para FIDE. (Fundación para la Investigación del Derecho y la Empresa)
- 2012. Dirección y ejecución del vídeo –reportaje “Hotel con Arte”. Hotel Meliá Salinas.
- 2012. Dirección y ejecución del Documental “Volver por Alicia”.
- 2012. Diseño, Ejecución y Dirección de Arte Proyecto “El Carnaval de los Sentidos”. Ayuntamiento de Arrecife.
- 2011- 2016. Diseño, Ejecución y Dirección de Arte Proyecto “La Obra Invitada”. Hotel Meliá Salinas de Costa Tegui.
- 2010. Coordinación del Proyecto “Frida Kahlo: La violencia vivida” para la Concejalía de la Mujer y Fomento de la Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.
- 2010. “La Lucha Canaria” proyecto junto a Pascual Calabuig para el Instituto Cervantes de Manchester.

CURSOS Y CONFERENCIAS

-2016. Mayo. "El Viaje del Héroe". Conferencia y ejecución de mural colectivo en la Boston University y el New Art Center de Newton, Boston.

-2015. Agosto-Diciembre. Co-enseñanza en asignatura de Máster de la Florida International University.

-2013. Diciembre. Participación en la mesa redonda sobre "Los Premios Lux y el Futuro del Cine europeo" (actividad perteneciente a la III Muestra de Cine Europeo de Lanzarote).

-2013. Coaching privado para la proyección y realización de un mural (1 mes de duración) en Palo Alto. San Francisco.

-2013. Conferencia "5 Reason to love Art. Autobiography of a painter" y Masterclass "Finding the artist" para la Boston University School of Visual Art .

-2013. Conferencia "5 Reason to love Art. Autobiography of a painter" y Masterclass "Finding the artist". Toronto.

-2013. Conferencia Cine y Arte, junto a Javier Tolentino. Centro de Artes Plásticas del Cabildo de Gran Canaria.

-2012 .Conferencia "Experimentar el Arte, Padres e Hijos" en Real Club Náutico y Colegio "Queens School" Lanzarote.

ILUSTRACIÓN

- 2013. Cartel de la III Muestra de cine Europeo de Lanzarote.
- 2012. Portada 1º aniversario Revista Jable.
- 2011. Realización del cartel del Carnaval de Arrecife 2011.
- 2010. Trabajos de Ilustración para el Instituto Cervantes de Varsovia.
- 2010. Ilustradora de la Biblioteca Insular de Las Palmas de Gran Canaria.
- El Príncipe Tiqqit – A.F. Martín Hormiga.
- El Príncipe Tiqqit (Segunda Edición) – A.F. Martín Hormiga.
- Portada de Revista de Ultramar.
- Portada de A la orilla del jubilo – A. Fernández Benítez.
- Revista Litoral.
- El rabo del ciclón – A.F. Martín Hormiga.
- Romancero de Lanzarote I y II – J. M. Godoy.
- Cartel de las Artes y las Letras. Suplemento del diario La Provincia.
- Portada de Verdades desde el palmeral de Satautey – Felix Martín Arencibia.
- Portada de Epistolio – A.Fernández Benítez. (grabado original).

- El ancla en el vino – Gastón de la Grange. (grabado original)
- A solas sin testigo – Carlos Pinto Grote. (grabado original)
- El tambor bajó del monte – F.Quintana (grabado original).

LIBROS DE ARTISTA

- "Welcome Mr. ART". 2014.
- "Sendero" obra gráfica con texto de Mario Satz.
- "Rufina Santana pinturas" en carpeta con grabado original.
- "Alegrías de la lluvia" ejemplar único.
- "Los Ojos del Paraíso" serie.
- "Africa", "Azul", "Nach Draussen"
- "Arcana Arcaníssima"
- "Guanapay" ejemplar único.

BIBLIOGRAFÍA

- 2015 - "Cartographies of water" Catálogo Exposición "Cartographies of water" en el Frost Art Museum de Miami. Texto de Michael Nungesser.
- 2013 – "Aguas claras y primaverales, aguas profundas y procelosas. Aguas femeninas y enamoradas". Texto de Antonio Manuel González Rodríguez para el Catálogo de la exposición "Cartografías del Agua" en el Centro de Artes Plásticas de Gran Canaria.
- 2010 – Catálogo Colección Macew III (1987-2010) del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias.
- 2010- Artículo revista Binter.
- 2010 – Luis Ortega. "Santana y Cebrián".
- 2010 – "Versiones Poéticas del Paisaje Canario". Fernando Castro. Texto en el libro "Canarias, Paisaje Intimo" del Gobierno de Canarias a través del programa Septenio.
- 2010 – Artículo revista Lanzarote Gazette.
- 2009 – Artículo y portada de la revista C7.
- 2009 – Artículo y portada de la revista Top Canarias.
- 2007 – Artículo por Mapi del Rosario para revista C7.
- 2007 – Artículo revista NU2.
- 2006 – Artículo revista "Arte y parte".

- 2004 – “Escoria y/o Agua” Revista Arte .Enero. A. Manuel González
- 2004 - “La Simiente y su Simbolismo, sobre la pintura de Rufina Santana”. Fernando Castro. Texto Catálogo.”En el Jardín de los Sabios”.
- 2003 - Joaquín Castro: “Oceánicos Azules”. Catálogo.
- 2002 – González, A. Manuel – “El Jardín de Rufina Santana”. Revista Arte, año IV nº 39.
- 2001 – Trujillo, Vinicio Marcos – “Reencuentro con Rufina Santana”. Semanario Lancelot, nº 945.
- 2001 – Cabrera, Javier – “Retorno al paraíso inconcluso”, Catálogo Hespérides.
- 2001 – Constán, María José – “Retorno a las Hespérides”. Semanario Lancelot, nº 915.
- 2001 – Allen, Jonathan – “Fragmentos del paraíso”. Pleamar VI, diario La Provincia.
- 2000 – Pantellini, Claudia – Naturgewalt, “Rufina Santana bei Bodenschatz”. Basler Zeitung, nº 246 del 21 de Octubre. Suiza.
- 2000 – Mypha, Voir – “Aux sources de lémotion”, Trois Frontieres L’Alsace, nº 48 (18 de Octubre). Suiza.
- 1999 – Castro Beraza, Joaquín – “El paisajismo expresionista de Rufina Santana”. Galería Detursa, Madrid.
- 1996 – Lecomte, Nelli – “Du renouveau par la provocation”. Luxemburger Wort. (10 de Octubre).
- 1996 – Schoeeder, Anne – “Nach Draussen”. Luxemburger Wort.
- 1996 – Lorenzo, Lidia – “Una mirada de olas que se pierden en el infinito”. La voz de Lanzarote, (22 de Noviembre).
- 1996 – Revistart – nº 12. Barcelona.
- 1995 – Satz, Mario – “Una rosa despierta en un volcán dormido”. Textos para catálogo de la Galería Detursa, Madrid. (Enero)
- 1994 – Herrero, Paloma – “La pintora Rufina Santana, Sendero de agua y fuego”. Revista Espiral de las artes, volumen 3. Madrid.
- 1994 – Inclusión en el catálogo de artistas Iberoamericanos. “Ibérico 2000”.
- 1991 – González Déniz, Emilio – Desmaterialización de la realidad. Textos de la presentación del libro 2002 – Cabrera, Javier – “Alfabeto para una Isla. Imanación para un Jardín”. Textos para el catálogo de Rufina Santana, Arqueología del Jardín.
- 2002 – González, A. Manuel – “De la arqueología del jardín a la búsqueda de la planta originaria”. Texto del catálogo de la exposición.
- 2002 – Allen, Jonathan – “Rufina Santana, la memoria natural”. Pleamar VI, diario La Provincia, (27 de Marzo).
- “Rufina Santana Pinturas”. Club de Prensa de Las Palmas de Gran Canaria.
- 1991 – Revista Afinsa – “Rufina Santana, alfabeto de un mundo interior”. Cuadernillo especial. (Noviembre).
- 1991 – Gómez Aguilera, Fernando – “Rufina Santana, la geografía lírica del sueño. Texto para el libro “Rufina Santana Pinturas, en la Galería Afinsa, Madrid. (Abril)
- 1991 – Fernández Benéitez, Angel – “Rufina Santana en Lapislázuli”, diario La Provincia. (Octubre)
- 1991 – Ruiz, Fernando – “Rufina Santana, pinturas 1989 / 1991”. Texto para la presentación del libro del mismo nombre. Cabildo de Lanzarote.

- 1990 – Fernández Benéitez, Angel – Exposición de Rufina Santana. Diario La Provincia, (5 de Mayo).
- 1990 – Gómez Aguilera, Fernando – “El sueño lírico de Rufina Santana”. Diario La Provincia. (Mayo).
- 1989 – Rodríguez Gago, Víctor – “Jóvenes, artistas e insolentes” diario Canarias 7, (16 de Agosto).
- 1988 – Millares, Michel Jorge – Sobre la muestra de colectiva en Munich. Diario La Provincia, (13 de Febrero).
- 1988 – Hernández Michelena, Sol – “Rufina Santana, la libre conciencia del arte” revista Lanzarote.
- 1987 – Rodríguez Gago, Víctor – “Rufina Santana, malditos los colores de las islas”, diario Canarias 7, (4 de Julio).
- 1986 – Hugues, Terry – The gift of colour. Artist Rufina Santana in Lanzarote. Daily Lanzarote Sun.
- 1985 – Zaya, Antonio – “Diecisiete estados de las cosas”. Catálogo de Reencuentro. Gran Canaria.
- 1985 – Cabrera, Javier – “No hay tal lugar”. Catálogo de Reencuentro. Gran Canaria.
- 1984 – González Déniz, Emilio – “La fotografía aerografiada de Rufina Santana”, diario de Las Palmas. (24 de Diciembre).
- 1984 – Campo Herrero, Dolores – “Rufina Santana, la abstracción y la figuración”, diario Canarias 7, (12 de Mayo)
- 1984 – González Déniz, Emilio – “Rufina, el dos veces siempre”. Diario Canarias 7, (9 de Mayo).
- 1979 – Monzón, Felo – “Dibujos de Rufina Santana”, revista Aguayro. (Febrero).
- 1979 – Garcia de Vegueta, Luis – “Rufina Santana en la sala Cairasco”, diario La Provincia. (2 de Febrero)
- 1979 – Javale – “Rufina Santana y el concepto gestual”, Eco de Canarias. (3 de Febrero)
- 1979 – Quevedo, Agustín – “Rufina Santana, joven pintora dotada para la creatividad”, diario La Provincia.
- 1979 – Alzota, J.M. – “Rufina Santana, premio Alicia Sarmiento. Revista anual del Museo Canario.